

1. P.A. SYSTEM

MARTIN AUDIO (W8L/LC/LM + WLX/S218)

L-ACOUSTICS (V-DOSC/dV-DOSC/KUDO + SB 218)

NEXO (GEO-S/D/T + CD12/18)

d&b (Q1 + Subs / J8,J12 + Subs)

*** KEINE MEYER-SYSTEME! BITTE!***

P.A. immer geflogen wenn es möglich ist!

Subs bitte immer L/C/R, wobei der Center getrennt angefahren werden kann!

Amping: MC², POWERSOFT (ab K-Ser.) CREST, LAB, d&b D12.

X-Over passend zum System: XTA, LAKE. P.A. bitte "time-aligned" u. brummfrei übergel!

Bei digitalen Muticores und/oder Returns, bitte keines benutzen, was mit Datenreduktion arbeitet!!

2. FOH

1. WAHL: Digitalpulte: DIGICO D5/D1 auf V4

Dann entfallen Eqs, alle Dynamics und alle Effekte

alternativ:

1 32- Kanal Pult (3 Aux post-fade f. FX), 8 VCAs

Midas XL200, 4 o. H-2000, H3000, Crest ab X-VCA, Soundcraft ab MH3

1 Stereo graphic EQ 1/3 oktave z.B. XTA, LA-Audio, APEX ..(kein Yamaha!)

8Ch. Kompressoren z.B., XTA C2, SPL DynaMaxx, DBX 160(keine 166er!)

2Ch. Noise Gates z. B. XTA G2, SPL Transient Designer, Drawmer DS201

1 TC D-2 Delay (o. TC 2290)

1 TC M2000 (Eingänge separat zu beschicken!) o. 2 x PCM 60-91

CD Player

Talkback zur Bühne u. zum Monitorplatz und Intercom

3. FOH-POS.

Max. 1,5 fache Bühnenbreite von der Bühnenvorderkante entfernt, mittig, mögl. ebenerdig. Bei Open Airs max. 0,5m über dem Boden.

4. MONITOR

MONITORPLATZ u. Bühnenverkabelung haben wir dabei!

POSITION: STAGE LEFT! Ca. 3 x 2,5m

POWER: 32A CEE 3-phasig mit entspr. Absicherung am Monitorplatz

5. MONITOR-POS.

Stage Left

6. MIKROFONIE

kommt komplett von uns, inkl. DI's u. Stands

7. PODESTE

DRUM-RISER

2x2x0,4m

PEDAL-STEEL-RISER

2x2x0,4m

Bei Rückfragen:

Roger Wagener - FOH

+49172 - 6120501 / roger@frontofhouse.de

FOH	INSTR.	MIC	48V	INSERTS	STANDS
1	KICK	e902		G1	
2	SNARE	e905			own
3	HAT	e914	X		own
4	RACK	e904			
5	FLOOR	e904			
6	OH L	e914	X		own
7	OH R	e914	X		own
8	E-BASS	DI	X	C1	
9	C-BASS	DI	X	C2	
10	E-GTR. SR/MARKUS	e906			own
11	BANJO/MARKUS	XLR			
12	DOBRO/MAND/NILS	XLR		C3	
13	PEDAL STEEL/NILS	e905		C4	own
14	UKULELE/JANE	DI	X		
15	ACC-GTR. FLEMM.	XLR		C5	
16	ACC-GTR. C/OLLI	DI	X		
17	VOX JANE	WL SKM5200+KM104		SiDD A	own
18	VOX FLEMMING	KMS105	X	SiDD B	own
19	VOX OLLI	e935		C6	own
20	VOX UWE	e935		C7	own
21	VOX SPARE	WL Sennh. eigenes			own
22	VOX OLLI wl	WL Sennh. eigenes		C8	own

BACKLINER
 Jürgen
 230V

NILS
 PEDAL 230V
 STEEL

Olli

BACKLINER
 Florian
 230V

2x 230V

Markus
 GTRs
 BANJO

Jane
 UKULELE
 230V

Flemming
 ACC-GTR.
 230V

Uwe
 BASS

230V